

Danièle GILLEMONT-OLYFF

Née à Uccle le 22-2-1945

Études de Philosophie et Lettres, section Histoire de l'Art et Archéologie, ULB, 1964/1968. Mémoire *Félicien Rops, peintre*, grande distinction.

Journaliste et critique d'art au journal *Le Soir* depuis 1979.

Prix du Goethe Institut en 1978

Prix de la Fondation Hélène, Arnold et Jean Goffin pour la critique d'art en 2003.

Différents textes de catalogues et monographies dont :

- *Félicien Rops*, Musée d'Ixelles, 1969
- *Alfred Kremer*, avec Guy Gilsoul, galerie Fred Lanzenberg, 1990
- *Eugène Dodeigne*, galerie Fred Lanzenberg, 1999
- *Camille De Taeye, Éloge de l'inconfort* éditions de Lassa, Bruxelles, 1992
- *Petrus de Man*, avec Marc Ruyters, Pierre Hallet éd., Bruxelles, 1994
- *Jéphan de Villiers, Festival de Patras*, l'Autre Musée, avec Henri Ronse, Phil Mertens, Furnes, 1989, éd. Hugo Godderis
- *Jéphan de Villiers, Des sculpteurs et des arbres*, avec Emmanuel Driant, Fondation européenne pour la sculpture, Bruxelles, Parc Tournay-Solay, 1993
- *Didier Mahieu*, avec Michel Butor et Marie Joannès, éd. Mécénart, 1995.
- *Walter Leblanc, catalogue raisonné*, ouvrage collectif, Ludion éd., Gand, 1997.
- *Antoine Mortier, le geste incarné*, avec Carine Fol et Frans Boenders, Fonds Mercator 2000
- *Paul Delvaux, Les jardins secrets*, avec Paul Ghêne, éd. Pandora, 2000
- *Noëlle Koning*, avec Pierre Mertens..., Didier Devillez éd., Bruxelles, 2006
- *Mig Quinet*, avec Ben Duran, catalogue du Musée des Beaux-Arts de Charleroi, 2007
- *Dominique Fournal, l'arrivée dans le jour*, catalogue de l'exposition *Looking for water*, Mons, 2007
- *Petrus de Man*, Polad-Hardouin éd., Paris, 2009