

Bruxelles, le 18 janvier 2012

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lancement de Koregos, revue et encyclopédie multimédia des arts

Le 19 janvier 2012

CONFÉRENCE DE PRESSE

Jeudi 19 janvier 2012
à 11 heures 45

Palais des Académies
Rue Ducale 1
1000 Bruxelles

MISE EN LIGNE

jeudi 19 janvier 2012
www.koregos.org

CONTACT PRESSE

Grégory Van Aelbrouck
+ 32 (0)2 550 22 36
gregory.vanaelbrouck@cfwb.be

Une revue électronique originale voit le jour sur vos écrans : Koregos. Si son ambition est, à terme, encyclopédique, cette revue d'histoire de l'art est d'abord le trait d'union entre le monde de la recherche et le grand public, par son accès libre et gratuit, bien évidemment. Qu'il s'agisse de reportages vidéo, de sons ou d'articles de fond, Koregos se veut être un formidable vivier de connaissances en histoire de l'art.

L'originalité du projet tient en ce qu'il entend être le un lien entre différents acteurs et différents médias :

Le monde de la recherche et des nouvelles technologies : Koregos est une revue et une encyclopédie multimédia consacrée aux arts et publiée uniquement sur internet. Articles anciens, articles nouveaux, sons, images, vidéos se trouvent rassemblés afin de permettre au lecteur d'explorer sous différents aspects un sujet d'étude. Celui-ci, grâce aux nouvelles technologies, sera en constante évolution, par l'ajout d'articles ou de documents.

Le monde de l'entreprise et les institutions publiques : le projet réunit différents acteurs, issus tantôt du monde de l'entreprise, tantôt des institutions publiques. Créée notamment grâce au mécénat d'entreprises telles que Organica, société spécialisée en informatique intégrée de gestion et de communication, le projet bénéficie du soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il est également placé sous l'égide de l'Académie royale de Belgique et reçoit le soutien du monde académique.

Le monde de la recherche et le grand public : cherchant à promouvoir la diffusion de la culture et à permettre à tout un chacun de s'en emparer, le projet s'adresse donc autant aux spécialistes qu'à un public étendu et varié, soucieux d'obtenir des informations avérées sur tous les thèmes traités. Ainsi, nous irons parfois jusqu'à suivre, depuis notre ordinateur, les archéologues dans leur campagne de fouilles !

Les différentes institutions de la Communauté française : si internet abolit la dimension géographique des savoirs, l'outil doit nous aider à les rassembler. Aussi, la spécificité de Koregos est-elle de donner la parole aux praticiens et aux théoriciens de l'art, issus des universités, des hautes écoles ou des instituts de l'enseignement supérieur de la communauté française.

Plus que jamais, les nouvelles technologies doivent permettre au monde académique d'avoir une politique généreuse dans la diffusion des savoirs. Koregos entend mener à bien cet idéal dans le domaine de l'histoire de l'art, alliant rigueur rédactionnelle et évolution technologique, pour l'offrir au plus grand nombre.