

- c) (ingescand)

ACADEMIE ROYALE DE BELGIQUE

1. Dates clefs

- a) Fondation le 16 décembre 1772, par l'impératrice Marie-Thérèse d'Autriche, à partir de la *Société littéraire* fondée à Bruxelles en 1769.
- b) Restauration, le 7 mai 1816, par le roi Guillaume I^{er} (suppression de l'Académie en 1794 par la France).
- c) Transformation, le 1^{er} décembre 1845, par le roi Léopold I^{er} (adjonction notamment d'une Classe des Beaux-Arts).
- d) Évolution, le 1^{er} juillet 1971, avec la loi prescrivant à l'Académie l'usage administratif de la seule langue française.
- e) Adjonction, le 12 février 2009, d'une Classe Technologie et Société et transformation de la Classe des Beaux-Arts en Classe des Arts.

2. Composition et fonctionnement

- a) 200 membres belges, répartis en 4 Classes (Sciences, Lettres et Sciences morales et politiques, Arts, Technologie et Société) de 50 membres chacune ayant à leur tête un Directeur annuel. Les membres, élus par leurs pairs, sont nommés par le Roi.
- b) 200 associés étrangers, repartis dans les quatre Classes (50 par Classe). Soit plus de 2.500 membres et associés depuis 1772.
- d) Séance mensuelle de chaque Classe (10 séances par an), soit 40 séances par an et 4 séances publiques annuelles (une par Classe, pour la proclamation des lauréats des prix).
- e) Assemblée générale des Classes : 1 séance par an (pour les rapports d'activités et les décisions statutaires).
- f) Commission administrative ayant à sa tête un Président et composée de 24 membres élus et du Secrétaire perpétuel (mandat de 5 ans renouvelable).
- g) Commissions d'appui : Commission des Finances (8 membres et le Secrétaire perpétuel) et Commission consultative des Classes (16 membres et le Secrétaire perpétuel).

3. Activités

- a) 113 prix perpétuels et subventions (44 pour la Classe des Sciences, 39 pour la Classe des Lettres, 30 pour la Classe des Arts).
- b) 2 Fondations (Ochs-Lefebvre et Vanhove-Vonnèche) et la Caisse centrale des Artistes Belges (créée en 1849 pour aider les artistes nécessiteux).
- c) Travaux publiés depuis 1772 :
 - 1°) 2065 Mémoires auxquels s'ajoutent plusieurs dizaines de tomes de séries

spécialisées ou occasionnelles (Anciens Auteurs Belges, Histoire Quantitative, Avicenna latinus, Documents diplomatiques belges, Mémorial Quetelet, Mémorial Einstein,...).

2°) 432 tomes de Bulletins (les trois premières Classes confondues).

- d) Plus de 2.500 questions posées aux concours annuels (de nos jours, 6 questions au moins par Classe et par année) qui ont conduit au couronnement de travaux de centaines de candidats.
- i)
- e) Motions transmises aux pouvoirs publics. Chaque Classe peut émettre des avis et des demandes (par exemple, en 2000, à propos de l'importance des études taxonomiques; en 2003, à propos du maintien d'un dépôt d'archives dans le Brabant wallon; en 2003 encore, contre l'élargissement des exceptions en matière de droit d'auteur).
- f) Expositions: chaque Classe organise, sur des thèmes variés, des expositions grand public.
- g) Concerts et colloques: organisation annuelle de nombreuses manifestations (concerts d'hommage, colloques scientifiques ou artistiques...). Par ailleurs, patronage de nombreux événements culturels mis sur pied par des institutions scientifiques, politiques ou artistiques.
- h) Tutelle exercée sur diverses institutions scientifiques :
 - 25 Comités scientifiques nationaux dans lesquels siègent paritamment des experts francophones et néerlandophones (Astronomie, Biophysique, Géographie, Mathématique, Environnement, Géologie,...) gérés par un organisme commun de coordination, le Royal Academies for Science and the Arts. Ensemble, ces 25 comités comptent près de 500 membres.
 - Commission royale d'Histoire (créée en 1834, en ayant pour mission la publication scientifique des sources écrites intéressant l'histoire de Belgique). La CRH a publié à ce jour 210 volumes de textes et 175 volumes de son Bulletin.
 - Commission royale de Toponymie et Dialectologie (fondée en 1926 et ayant pour mission l'étude scientifique de l'onomastique et la dialectologie, particulièrement en Belgique).
 - Institut historique belge de Rome (créé en 1902 et ayant pour mission le dépouillement des archives romaines et vaticanes intéressant l'histoire de Belgique). L'IHBR a publié à ce jour près de 150 volumes de travaux et 75 volumes de son Bulletin.
- j) Commissions internes spécifiques (Commission de la Biographie Nationale, créée en 1845 et ayant publié à ce jour 53 volumes de notices consacrées à des remarquables; Comité de l'Académie pour les Applications de la Science - CAPAS, créé en 1987 (dissous en décembre 2009) et ayant publié à ce jour plusieurs rapports sur la recherche appliquée et l'ingénierie ; Commission du Catalogue des Manuscrits des Bibliothèques belges; Commission de la Bibliothèque et des Archives; Commission pour la Promotion des Arts ; Avicenna latinus,...).
- k) Bibliothèque, archives et collections artistiques :
 - Bibliothèque riche de 650 000 volumes (14 km de rayons), principalement constituée de collections d'ouvrages d'académies et sociétés savantes belges et étrangères mais aussi de legs exceptionnels (comme ceux de de Stassart, Ducpétiaux, De Witte-Tourneur,...) acquises depuis les débuts du XIX^e

siècle).

- Archives comportant plus de 23.000 dossiers enregistrés ; avec des fonds prestigieux comme ceux de Quetelet, Stassart, Wiertz, Liagre,...
- Collections de bustes (en marbre et en bronze), de tableaux, gravures et médailles représentant principalement des membres de l'Académie.
- Hôtel Merghelynck (propriété de l'Académie depuis 1905 et musée riche en art du XVIII^e siècle) ouvert au public et géré depuis 1994 par la Ville d'Ypres.

k) Relations internationales

- Membre fondatrice de l'Union Académique Internationale - UAI (créée en 1919, composée à ce jour de plus de 100 académies de sciences humaines et sociales réparties dans 61 pays et dirigeant ou patronnant aujourd'hui plus de 70 entreprises savantes), dont elle assume depuis 1920 le Secretariat administratif.
- Membre d'All European Academies - ALLEA (créée en 1994 et fédérant les académies européennes, et composée à ce jour de 53 académies).
- Membre de l'Inter Academy Panel - IAP, réseau global de 94 académies des sciences dans le monde.
- Membre de l'European Association of Science Academies - EASAC, réseau rassemblant les académies des sciences de l'Union européenne.

l) Développements nouveaux (depuis 2008).

- Collège Belgique (sessions de cours-conférences ouverts à tous et de nature interdisciplinaire), dispensées tant à Bruxelles qu'à Namur.
- Collège des Alumni (cycles d'ateliers regroupant des chercheurs et artistes, sélectionnés notamment, pour une période de cinq ans, parmi les lauréats de prix décernés par l'Académie).
- Les Amis de la Bibliothèque et des Archives de l'Académie royale (ASBL créée pour la préservation du patrimoine scientifique et artistique, le catalogage et l'archivage d'ouvrages, l'entretien de la mémoire des scientifiques et des artistes,...).
- Les Amis de l'Académie royale de Belgique en Wallonie (ASBL sise à Namur, créée pour favoriser le rayonnement de l'Académie en Wallonie,...).
- Les Concerts de l'Académie royale (ASBL créée pour l'organisation de concerts, le développement de la culture et l'aide à la Classe des Arts de l'Académie royale).