

Jean-Marie SIMONIS

Curriculum vitae

Né le 22 novembre 1931

Après ses humanités gréco-latines, il entre au Conservatoire royal de musique de Bruxelles où il décroche de nombreux Premiers Prix, principalement dans les branches d'écriture (harmonie, contrepoint, fugue) ainsi que le Prix Gevaert.

Il travaille la composition avec André Souris et Marcel Quinet et la direction d'orchestre avec René Defosez.

Titulaire du Prix de Rome (1961) et de nombreux prix de compositions.

Prix SABAM en 1989 pour l'ensemble de son œuvre.

Lauréat en 1975 et en 1978 du Concours Reine Elisabeth (morceau imposé pour les secondes épreuves éliminatoires) pour ses « Evocations » et son « Notturmo », tous deux pour piano.

Sa « Cantilène » pour violon et orchestre est choisie comme imposé à l'épreuve finale du Concours Reine Elisabeth en 1985.

Son œuvre « Eclotions » obtient le Premier Prix du concours que la Musique des Guides organisé en 1991 pour fêter le 60^{ème} anniversaire du Roi Baudouin et le 40^{ème} anniversaire de son règne.

Professeur au Conservatoire royal de musique de Bruxelles de 1969 à 1994,

Professeur d'écriture à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de 1974 à 2004, il fut également décorateur sonore à la Radio Télévision belge de 1961 à 1970 et professeur à l'Académie de Musique d'Uccle de 1971 à 1975.

Depuis 1985, il est membre de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Il fut directeur de la Classe des Beaux-Arts en 1997.

J-M Simonis est l'auteur d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales, la plupart sont éditées principalement par CEBEDEM mais aussi par Billaudot (Paris), Schott Frères (Bruxelles) etc... certaines ont fait le tour du monde et une vingtaine ont été gravées sur disques et CD's.

« Rejetant tout esprit de système ou de dogmatisme contraignant, Jean-Marie Simonis a engagé sa démarche dans d'autres avant-gardes du XXème siècle qui mènent de Strawinsky à Messiaen, de Ravel à Dutilleux, vers une recherche des résonances et des phénomènes acoustiques, vers une autre écoute des modes et des structures rythmiques et formelles. Il développe un langage imagé, subtil ou vigoureux, toujours empreint d'expression et de lyrisme. »

Jean-Marie SIMONIS

Liste des réalisations

ESPRESSIONI op. 41 - 1988

orchestre

00:18:00

inédit

EVASIONS op. 37 - 1982

orchestre

00:13:30

inédit

L'AUTOMNE [version 1] op. 14 – 1967

Poème symphonique d'après Emile Verhaeren

orchestre

00:10:05

inédit

L'AUTOMNE [version 2] op. 14 - 1967

Poème symphonique d'après Emile Verhaeren

orchestre

00:09:00

inédit

PETITE SUITE SATIRIQUE op. 31 - 1976

orchestre

00:11:30

inédit

INTRODUCTION ET DANSE op. 07 - 1963

orchestre de chambre

00:10:00

inédit

SCHERZETTO op. 16 - 1968

orchestre de chambre

00:02:55

inédit

TROIS ESQUISSES SYMPHONIQUES op. 11 - 1964

orchestre de chambre ou orchestre

00:13:00

inédit

INTRADA ALLA FRANCESE op. 47 - 1995

orchestre à cordes

00:09:30

© CeBeDeM, 2003

POLYPHONIES op. 27 - 1973

ensemble à cordes

00:13:00 - 00:14:00

inédit

SINFONIA DA CAMERA op. 13 - 1966

orchestre à cordes

00:15:00

© *Schott Bruxelles*

ECLOSIONS op. 43 - 1990

harmonie

00:15:00

inédit

CANZONETTE s. op. - 2004

piano

00:03:00

© *CeBeDeM, 2005*

DEUX "ANIMATIONS" op. 26 - 1973

piano

00:04:00

© *Andel*

DEUX PASTOURELLES op. 28 - 1973

piano

00:04:30

© *Schott Bruxelles, 1973*

EPHEMERE

piano

00:01:15

inédit

ETUDE DE CONCERT op. 09 - 1963

piano

00:07:00

inédit

EVOCATIONS op. 29 - 1974

piano

00:06:00

© *CeBeDeM, 1975*

HISTORIETTES op. 24 - 1972

piano

00:14:00

© *CeBeDeM, 1974*

IMPROMPTU op. 25 - 1973

piano

00:04:30

© *Andel*

INCANTATIONS op. 35 - 1980

piano

00:13:00

© *CeBeDeM, 1984*

LE SECRET DES IMAGES op. 53 - 1999

piano

00:15:00

© *CeBeDeM, 1999*

NOTTURNO op. 33 - 1977

piano

00:08:00

© *CeBeDeM, 1978*

MOUVEMENTS op. 22 - 1971

2 pianos

00:12:00

© *CeBeDeM, 1972*

INTROIT ET GRADUEL op. 38 - 1984

quatuor à cordes et orgue

00:08:00

inédit

MOUVEMENT op. 03 - 1960

guitare

00:04:00

inédit

CANTILENE op. 39 - 1985

violon et piano (version orig. violon et orchestre)

00:16:15

inédit

COULEURS CROISEES op. 56 - 2004

violon et piano

00:06:30

© *CeBeDeM, 2005*

FANTASIA A DUE op. 40 - 1986

violon et piano

00:08:00

© *Maurer, 1986*

INCONTRO I op. 49/a - 1996

violon et piano

00:05:15

© CeBeDeM, 1996

TROIS POEMES op. 30 - 1975

violon et piano

00:17:00

© CeBeDeM, 1988

PARCOURS op. 46 - 1994

2 violons et piano

00:16:00

© CeBeDeM, 1994

CANTILENE op. 39 - 1985

violon et orchestre

00:16:15

© CeBeDeM, 1985

DUETTI op. 15 - 1968

alto et piano

00:14:00

© CeBeDeM, 1976

INCONTRO II op. 49/b - 1996

alto et piano

00:05:15

© CeBeDeM, 1996

IMPROMPTU op. 18 - 1968

violoncelle

00:08:00

© CeBeDeM, 1969

ATELIERS 1920 op. 54 - 2000

quatuor de violoncelles

00:07:30

inédit

INCONTRO III op. 49/c - 1996

violoncelle et piano

00:05:15

© CeBeDeM, 1996

INCONTRO IV op. 49/d - 1996

contrebasse et piano

00:05:15

© CeBeDeM, 1996

NOCTURNE op. 23/b - 1993

flûte et piano

00:06:00

© CeBeDeM, 1999

TROIS PIECES op. 12 - 1965

quatuor de clarinettes

00:08:00

inédit

CHANSON DU MATIN op. 48 - 1996

clarinette et piano

00:03:00

inédit

FAIRY TALE CITY op. 44/1 - 1992

clarinette et piano

00:03:00

© Alain Van Kerckhoven, 1992

MOUVANCE op. 44/2 - 1992

clarinette et piano

00:04:00

inédit

SEQUENCES op. 19 - 1969

clarinette sib et piano

00:12:00

© CeBeDeM, 1969

BOUTADES op. 21 - 1971

quatuor de saxophones

00:10:30

© Billaudot, 1973

FABLIAU op. 51 - 1997

basson et piano ou clarinette basse et piano

00:07:00

© CeBeDeM, 1999

RESONANCES op. 34 - 1979

percussion et piano

00:05:30

© CeBeDeM, 1980

NOCTURNE op. 23 - 1972

flûte et guitare

00:06:00

© CeBeDeM, 1976

ESCALE EN ALGARVE op. 45 - 1994

2 violons, alto et violoncelle

00:04:30

inédit

CANZONI A CINQUE op. 32 - 1977

2 trompettes, cor et 2 trombones

00:11:00

© CeBeDeM, 1978

SUGGESTIONS op. 20/2 - 1970

flûte et percussions (4 exécutants)

00:11 :00

© CeBeDeM, 1971

ESCAPADES op. 50 - 1996

percussions à claviers (4 exécutants)

00 :16 :00

inédit

A LA BELLE EPOQUE *Polka* op. 52 - 1999

2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors, 2 bassons, 1 contrebasson

00:04:00

© CeBeDeM, 1999

TROIS LAGU DOLANAN op. 20/1 - 1969

Soprano et percussions [txt: [folklore indonésien]]

00:04:30

© CeBeDeM, 1970

GENS DE MAISON op. 06 - 1962

[Petit opéra bouffe en un acte]

Ténor, Récitant et orchestre de chambre [txt: [livret Jean Mogin]]

00:30:00

inédit

TROIS POEMES D'APOLLINAIRE op. 02 - 1959

Basse et piano

00:08:00

inédit

EXSULTET TERRA op. 42 - 1989

[Motet pour le temps de Noël]

Choeur mixte et orchestre

00:11:00

© CeBeDeM, 1989

L'AVENTURE op. 05 - 1961

[Cantate]

Soli, choeur et orchestre [txt: Liliane Wauters]

00:30:00

inédit

TROIS MOTETS op. 04 - 1961

Soprano solo, chœur mixte et orchestre

00:12:00

inédit

MON VILLAGE A LA VEILLEE op. 08 - 1963

musique de film

00:07:00

inédit